

七师父关于练字的建议 2023.2.2-2.3

各位写字楼的同学，

大家晚上好！很高兴在这里跟大家相遇！

今天看了观摩了一天写字楼的情况，提几点我的想法啊：

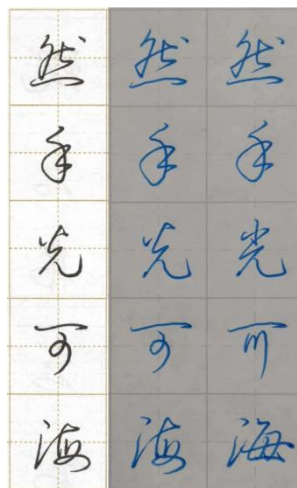
- 1 我发现群里，绝大多数人，不是真的想练好字，或者说没有真的下那么大决心。当然，这很正常，不算问题。（只是浪费老师的时间了）
 - 2 问题是，很多同学实在太敷衍了，不尊重老师的劳动啊。先不说每天练了多少字，我今天看见，交作业的同学中，有几张作业图片，居然是倒着的！还有的同学，随意拍了一张照片，连基本的切边剪裁都没有。天啊，就这样交给老师点评？
 - 3 小青老师太不容易了，用这种方式给大家点评了小半年！我想，如果是我当点评老师，今天的这些作业中，绝大部分，我是懒得点评的。
- 我建议小青老师，做一些变化，提高一些要求。
- 爱好写字，和爱好写作一样，特别美好。而且是可以陪自己一辈子的事情。现在写得好不好，不是关键点，关键点在于是不是，真的把练好字当成一件重要的事情。
- 最后，祝所有同学，都能写出一手漂亮的硬笔字！

大家可以试着把一张图片保存下来，在图片上多处做标注，写点评文字，再发给大家。看看需要花多少时间。

我试过，是真麻烦的.....

挑了这些毛病，希望没打击大家练字的积极性。

我也相信，我们不断优化，会真的能让参与的同学进步更快，让老师的点评效率更高。



你们看了，会不会觉得特别对不起小青老师啊！

也就是小青老师脾气好.....

单字练习：一般都是练习好多遍，挑出自己认为写得最好的，剪切出来，和范字拼图在一起，

然后再提交点评。



刚才的两个同学，是写得比较好的。也有写得一般的同学。这个就算是一般的吧。

红色是范字，但大家交作业确实都很认真，也能更好的自己发现问题。

大家如果认真练习，无论现在基础如何，半年到这个水平问题不大。

我当时为了交作业，
特地买了一个支架拍照。
买了一个收费的拼图软件。
买了一个书法 APP 的十年会员。
用来证明我是认真的，
其实不贵，几样加在一起总共也就一百来块钱。
所以，看到大家今天交作业的方式，把我惊呆了。
哈哈，咱们会越来越专业的。

鬼脚七公众号：是谁在阻碍我们创新？

这篇文章最初写于 2013 年，当时引起不小的反响，搜狐新浪几大网站都申请转载。

有一段时间我用哔哩哔哩，一两个月，看了几百集学文解字。
都是免费的，没有任何广告。
但我过意不去，花了一百多块钱，充了个大会员。

咱们宣讲员的勇士之道课程中，**有一项原则：不占他人便宜。**

在很多时候都适用。

拼图软件：长图拼接大师 我用的最多的，就是左侧的横拼、拼长图。

1 先把范字横拼到一起 A。2 再把自己的作业横拼到一起 B。3 最后把 AB 用拼长图竖拼。

组合起来也很方便。供大家参考。



-----类似这种。

自己组合起来对比，自己也能发现一些问题。

另外，建议大家统一用田字格，1.5cm 的格子。中性笔可以用 0.7mm。（也可以用 0.5mm）

1.5cm 的田字格；0.7mm 的中性笔（五千年）；有硬笔书法练字垫（淘宝没文化生活馆）。



左侧是范字，中间是 0.7mm 中性笔，右侧是 0.5mm 中性笔

尽量不要用米回格。米回格写久了，容易把字局限在回字框内。

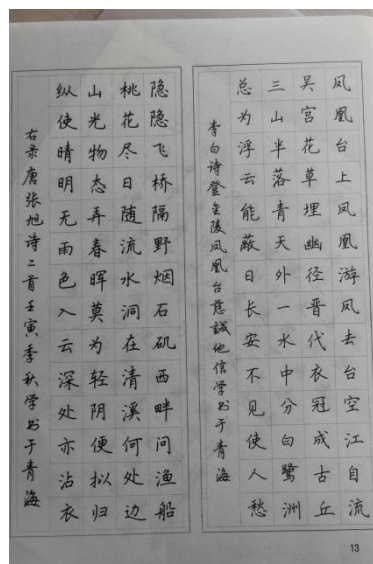
我还了个惠普激光打印机。

平时买 70 克的打印纸就好，自己设计格式（我设计了很多格式），随时可以打印。

以后练习好了，会需要写作品练习，不同作品格式都不一样

设计格式也很容易的，就是几个框框，横竖直线而已.....

没有打印机，也可以自己画格子。也很有必要，体验很不一样。



这个就是我自己打印的，几个月前练习作品。

我的楷书，再练习半年，应该水平能稳定一点。

如果到时还有不少同学在坚持练字，我就设计一个简体版的硬笔心经字帖，录制相关视频教材。

我对设计的心经字帖，有些很实用的想法。

不只是对写心经有帮助，还可以快速改善并提高日常书写。

嗯，我擅长干这个设计策划，就等着写字水平提升了。（感觉就像我已经做好普度众生的一切准备，只能证悟成佛了）

把字写好，需要提升两个能力：眼力和手力。

眼力，就是你能知道怎么才算好看。对自己的字或别人的字，一眼就能知道哪里有问题，知道该怎么改。

手力，就是能实现自己的想法。想写直，就能写直，想写出笔锋就能出笔锋。想写成什么样，就能写成什么样的能力。

二者是不断提升的。一般眼力要高于手力。这样才能提升。

眼力是可以无限提升的。很多人研习古贴，就是提升眼力。

而手力，就像基本功，练好了就差不多了。

小青老师的硬笔字我没见过，但她给大家的点评很到位，指出的都是关键问题。说明小青老师眼力就很厉害！

让大家截图对比，其实是提升眼力很好的方法。 😊

有人练字练一段时间，发现字越练越丑，很是沮丧。

其实不是的，是他眼力提升了，能知道自己写得丑了。以前眼力不行，不知道自己写得丑。

有经验的老师会告诉你，此时才正是你能提升的时候。

如果你发现自己的字写得很好看，很完美，那你就很难进步了。

就像我写的这几个字，我能挑出好几个可以改进地方。

谁还记得十不求行？

一、念身不求无病。身无病则贪欲乃生。

二、处世不求无难。世无难则骄奢必起。

三、究心不求无障。心无障则所学躐等。

四、立行不求无魔。行无魔则誓愿不坚。

五、谋事不求易成。事易成则志存轻慢。

六、交情不求益我。情益我则亏失道义。

七、于人不求顺适。人顺适则内必自矜。

八、施德不求望报。德望报则意有所图。

九、见利不求沾分。利沾分则痴心必动。

十、被抑不求申明。抑申明则人我未忘。